

FRANCO SCARLA
P A R I S

Lumière Intégrale

MODE D'EMPLOI :

Flexibilité de la texture :

La texture de Lumière Intégrale permet une grande diversité d'utilisations.
À l'application, elle est une crème très confortable sur les lèvres,
et plus on l'étire, plus elle devient poudrée pour un effet Naturel Sublimé immédiat.
Ne contenant pas de texture grasse, Lumière Intégrale ne tache pas les vêtements.

Les 16 teintes utilisent la même texture : toutes les teintes peuvent se mélanger
et se fondre pour des effets Naturel Sublimé extrêmement sophistiqués.

Sa texture semi transparente est si flexible que Lumière Intégrale est aussi un merveilleux anti-cernes, correcteur de teint et estompe efficacement les petites imperfections de la peau.

Sa qualité de texture et sa très longue tenue lui permettent tout :
Sur les lèvres, lumière intégrale peut aussi être recouvert d'un gloss transparent pour obtenir un effet gourmand bien plus durable qu'avec un gloss classique.

Application au pinceau :

Sur les lèvres pour un effet rouge à lèvres chic ultra DANDY.
Sur les paupières pour un effet eyeliner ultra lumineux.

Application à la houppette ou au doigt :

Sur les lèvres pour un effet rouge à lèvres naturel sublimé.
Légèrement étiré sur les lèvres, on obtient un sublime effet légèrement poudré et soyeux.
Très étiré sur les lèvres, on obtient un effet poudré post nude ultra fashion

Légèrement étiré sur les paupières, on obtient un effet touche de lumière ultra fashion
Très étiré sur les paupières on obtient un effet naturel sublimé… un effet bonne mine.

Légèrement étiré sur les joues, on obtient un effet touche de lumière ultra fashion
Très étiré sur les joues on obtient un effet naturel sublimé… un effet bonne mine